

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	504	180	155	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	400	166	143	16	94,1 %
			Masculin	104	14	12	1	5,9 %
			Total	504	180	155	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	65	4	3	1	12,5 %
				AB	84	17	11	4	50 %
				B	66	29	26	1	12,5 %
				TB	21	19	18	2	25 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	242	71	60	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	34	8	3	1	11,1 %
				AB	59	26	22	2	22,2 %
				B	49	44	40	3	33,3 %
				TB	27	26	26	3	33,3 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	172	107	94	9	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	15	0	0	0	
				AB	28	0	0	0	
				B	20	2	1	0	
				TB	8	0	0	0	
				TBF	2	0	0	0	
				Total	75	2	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	9	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	3	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	322	135	121	10	58,8 %
			En réorientation	88	28	20	3	17,6 %
			Non scolarisés	71	9	7	4	23,5 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	22	8	7	0	0 %
			Total	504	180	155	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	39	13	11	2
			Autres doublettes	185	58	49	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	153	106	93	8
			Autres doublettes	17	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	38	0	0	0
			Autres spécialités	34	1	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,4 %	18,3 %	18,3 %	25 %
		Autres doublettes	82,6 %	81,7 %	81,7 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	90 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	10 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design du livre et de l'édition (21598)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	52,8 %	0 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	47,2 %	100 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Démarche	Notes des matières scientifiques de première et terminales pour les voies non Arts Appliquées, ou notes des matières relevant du design et des Arts Appliqués pour les voies Arts Appliqués.	Très important
	Expression	Notes de première, terminales et/ou EAF de français selon la filière.	Très important
	Ouverture	Notes de langues et de philosophie de terminale.	Très important
	L'art	Notes d'Arts Plastiques de spécialité ou d'option si matière suivie dans la filière.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins.	Essentiel
	Acquisition de la démarche scientifique	Appréciations portées aux bulletins dans les matières scientifiques.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins.	Important
	Capacité à s'investir	Champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir et appréciations portées aux bulletins	Important
	Capacité de concentration	Appréciations portées aux bulletins	Important
	Curiosité intellectuelle	Appréciations portées aux bulletins	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	Projet de formation	Important
	Cohérence du projet	Projet de formation et ensemble des éléments profilaires des onglets du dossier du candidat.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la démarche scientifique	Onglet "Engagements, activités et centres d'intérêts..."	Important
	Curiosité pour les questions sociétales	Onglet "Engagements, activités et centres d'intérêts..."	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Moyenne générale inférieure à 8.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le dossier est évalué par une commission composée d'enseignants de la formation qui examinent les éléments suivants:

- lettre de motivation
- dossier scolaire
- cohérence du projet

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent bien prendre connaissance des enjeux de la formation sur le site internet de la section et doivent démontrer leur compréhension de ses spécificités.

Les examinateurs relèveront ces éléments dans la lettre de motivation.

Signature :

Anne-Laure MARTORELL,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean-
Pierre Vernant