

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Céramique mineure numérique, parcours Volume céramique : Techniques, Savoir-faire et Innovations

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Céramique mineure numérique, parcours Volume céramique : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21581)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Céramique mineure numérique, parcours Volume céramique : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21581)	Jury par défaut	Tous les candidats	8	95	69	69	8

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Céramique mineure numérique, parcours Volume céramique : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21581)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	87	64	64	7	87,5 %
			Masculin	8	5	5	1	12,5 %
			Total	95	69	69	8	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Céramique mineure numérique, parcours Volume céramique : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21581)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	6	3	3	2	66,7 %
				AB	10	5	5	0	0 %
				B	13	10	10	1	33,3 %
				TB	4	4	4	0	0 %
				Total	33	22	22	3	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	5	1	1	1	25 %
				AB	14	12	12	1	25 %
				B	17	14	14	2	50 %
				TB	8	7	7	0	0 %
				Total	44	34	34	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	1	1	1	1	100 %
				TB	4	4	4	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	7	5	5	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	1	1	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	5	2	2	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	5	5	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	6	6	6	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Céramique mineure numérique, parcours Volume céramique : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21581)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	59	44	44	4	50 %
			En réorientation	20	16	16	2	25 %
			Non scolarisés	7	3	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	3	2	2	0	0 %
			Autres	6	4	4	2	25 %
			Total	95	69	69	8	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Céramique mineure numérique, parcours Volume céramique : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21581)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	39	31	31	4
			Autres doublettes	4	3	3	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-Pierre Vernant - DN MADE - Matériaux - Spécialité Céramique mineure numérique, parcours Volume céramique : Techniques, Savoir-faire et Innovations (21581)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	90,7 %	91,2 %	91,2 %	100 %
		Autres doublettes	9,3 %	8,8 %	8,8 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyennes générales en première et en terminale et/ou poursuite d'études Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat et/ou du baccalauréat	Notes et moyennes générales en première et en terminale et/ou notes obtenues au baccalauréat et notes obtenues dans la formation post-bac pour les candidats bacheliers	Essentiel
	Investissement et progression dans l'ensemble des matières	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale ou de la formation post-bac pour les candidats bacheliers	Essentiel
	Investissement et progression dans l'ensemble des matières	Fiche Avenir	Essentiel
	Notes et moyennes générales en première et en terminale et/ou notes obtenues au baccalauréat et notes obtenues dans la formation post-bac pour les candidats bacheliers	Notes et moyennes générales en première et en terminale et/ou notes obtenues au baccalauréat et notes obtenues dans la formation post-bac pour les candidats bacheliers	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités créatives, expérimentales et de projet Qualités scientifiques et techniques Qualités littéraires et argumentatives	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale ou de la formation post-bac pour les candidats bacheliers Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat et/ou notes obtenues au baccalauréat pour les candidats bacheliers	Essentiel
	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale ou de la formation post-bac suivie pour les candidats bacheliers Champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation motivé : pertinence et cohérence face au domaine des métiers d'art & du design (céramique et numérique)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Fiche activités et centres d'intérêt	Fiche activités et centres d'intérêt : pratique d'activités afférentes à la formation	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Non connaissance du parcours demandé

Dossier incomplet

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

utilisé pour départager des candidats

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Toutes les candidatures adressées au lycée ont été étudiées par une commission composée de l'ensemble de l'équipe pédagogique Design et

Métiers d'Art du DNMA De Matériaux Textile de l'établissement.

La commission qui examine les vœux formulés prend en compte sur les résultats scolaires (bulletins de 1ère, Terminale et résultats aux

épreuves anticipées du baccalauréat), mais considère également le projet de formation et les appréciations des professeurs.

La commission d'examen apprécie :

la qualité des candidats en terme d'expression en s'appuyant sur les matières à forte propension rédactionnelle (français, histoiregéographie, langue, philosophie)

la qualité des candidats en terme de culture générale en s'appuyant sur l'ensemble des résultats académiques du candidat l'intérêt pour la création et la recherche en design, ainsi que la sensibilité au volume et au matériau textile, au travers des matières artistiques si la filière en présente, et sinon au travers du Projet de formation et de la section Activité et centres d'intérêts.

La commission a particulièrement valorisé la qualité de rédaction et d'argumentation du projet de formation, la capacité du candidat à faire

ressortir l'intérêt pour le domaine considéré, et son enrichissement et son illustration par des expériences et des références pertinentes.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette année, une attention marquée a été portée à la rédaction du projet de formation, ainsi qu'aux activités périscolaires des candidats. Cette

approche a permis d'identifier et de vérifier la sensibilité et l'engagement de ceux-ci par rapport au projet d'orientation et de formation porté.

Dans le projet de formation, ont été appréciés les candidats qui ont su démontrer la connaissance de la formation mais aussi les champs et

domaines du design et des métiers aux travers de références, citations, projets, visites d'expositions, lectures, rencontres aux journées des

portes ouvertes...

.Il est donc recommandé aux candidats futurs de bien s'informer sur la mention et le parcours envisagé, tant par la consultation des sites en ligne que par la fréquentation des journées Portes Ouvertes, et les échanges avec les étudiants et professeurs à cette occasion.

Signature :

Anne-Laure MARTORELL,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean-Pierre Vernant