

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	396	205	140	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	346	191	131	13	92,9 %
			Masculin	50	14	9	1	7,1 %
			Total	396	205	140	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	47	11	2	0	0 %
				AB	80	37	18	4	57,1 %
				B	69	45	29	2	28,6 %
				TB	30	23	22	1	14,3 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	229	118	73	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	18	4	3	0	0 %
				AB	39	22	14	3	50 %
				B	40	39	35	3	50 %
				TB	12	11	10	0	0 %
				Total	109	76	62	6	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	11	1	0	0	0 %
				AB	13	1	0	0	0 %
				B	13	4	2	0	0 %
				TB	7	4	3	1	100 %
				Total	44	10	5	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	1	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				Total	9	1	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	5	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	274	182	133	13	92,9 %
			En réorientation	66	14	5	1	7,1 %
			Non scolarisés	21	1	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	1	0	0	0 %
			Autres	29	7	1	0	0 %
			Total	396	205	140	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	92	72	60	6
			Autres doublettes	15	3	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	86 %	96 %	98,4 %	100 %
		Autres doublettes	14 %	4 %	1,6 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau général	moyenne générale des bulletins	Essentiel
	Niveau en français	notes des bulletins	Très important
	Niveau en mathématiques	notes des bulletins	Très important
	Niveau en culture générale	Notes + appréciations bulletins	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciations bulletins	Très important
	Capacités d'analyse	appréciations bulletins	Essentiel
	Expression orale	appréciations bulletins	Essentiel
Savoir-être	Assiduité	bulletins	Essentiel
	Investissement	bulletins	Essentiel
	Esprit d'équipe	bulletins	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation et de ses débouchés	Projet motivé	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Démarches créatives	Productions personnelles, disponibles sous forme de blog, réseaux sociaux, sites internet, etc.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Série STAV

- Technologie (EDS)

- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Physique-Chimie pour la santé (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

L'absentéisme, le manque d'engagement dans la scolarité et les comportements inadaptés conduisent à ne pas classer le candidat.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission locale d'examen des dossiers de candidatures composée d'enseignants des disciplines concernées.

La commission s'intéresse à trois catégories de données qu'elle évalue à part égale : les notes obtenues en classes de 1ère et Terminale, les appréciations des bulletins de classes de 1ère et Terminale (et du supérieur s'ils existent), et le projet motivé.

Les candidats néobacheliers sont privilégiés, les réorientations à bac+1 sont possibles mais doivent être clairement explicitées et motivées.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La candidature doit permettre de vérifier que le candidat a une bonne compréhension de la formation pour laquelle il postule. Le candidat peut joindre à son projet motivé un lien numérique vers des travaux personnels, ou des images accompagnées de textes révélant ce qui l'intéresse dans ces exemples. Il démontrera son intérêt et sa curiosité pour le design d'espace en s'appuyant sur des exemples précis qui lui parlent. Il peut valoriser une expérience ou des projets entrepris pour démontrer sa motivation, que ce soit ou non en lien avec le domaine de la formation.

Un niveau scolaire homogène et satisfaisant est attendu, ainsi que des appréciations reflétant l'investissement et l'assiduité. Nous recherchons des esprits curieux, dynamiques, sensibles, débrouillards, qui ont le sens du collectif, manient le bon-sens et aiment se questionner sur leur environnement.

Signature :

François MAREC,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Camille Claudel