

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	530	255	63	20

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	434	215	53	15	75 %
			Masculin	96	40	10	5	25 %
			Total	530	255	63	20	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	107	20	2	2	16,7 %
				AB	145	74	6	2	16,7 %
				B	87	77	15	6	50 %
				TB	20	18	7	2	16,7 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	363	190	30	12	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	34	7	3	3	42,9 %
				AB	35	19	12	3	42,9 %
				B	24	19	13	1	14,3 %
				TB	4	4	4	0	0 %
				Total	97	49	32	7	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	0	0	0	0 %
				AB	24	1	0	0	0 %
				B	17	4	0	0	0 %
				TB	10	6	1	1	100 %
				Total	61	11	1	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	B	1	1	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	2	2	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	2	0	0	
				B	1	1	0	0	
				Total	7	3	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	428	212	55	16	80 %
			En réorientation	64	30	5	2	10 %
			Non scolarisés	25	8	2	1	5 %
			Scolarité étrangère	2	1	1	1	5 %
			Autres	11	4	0	0	0 %
			Total	530	255	63	20	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	46	27	4	0
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	36	22	1	0
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	34	24	7	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	30	10	3	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Autres doublettes	211	104	14	9	
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	42	40	31	7	
			Autres doublettes	53	9	1	0	
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	12,9 %	14,4 %	13,8 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	10,1 %	11,8 %	3,4 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	9,5 %	12,8 %	24,1 %	9,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,4 %	5,3 %	10,3 %	9,1 %
		Autres doublettes	59,1 %	55,6 %	48,3 %	81,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	44,2 %	81,6 %	96,9 %	100 %
		Autres doublettes	55,8 %	18,4 %	3,1 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes et appréciations en Arts Appliqués	Notes et appréciations de première et de terminale en Arts Appliqués	Très important
	Notes et appréciations en enseignement général	Notes et appréciations de première et de terminale	Très important
	Classement dans le groupe classe	Classement dans le groupe classe de première et terminale	Important
	Notes et appréciations en option artistique	Notes et appréciations de première et de terminale	Complémentaire
	Progression	Moyennes générales au premier trimestre de première et au second trimestre de terminale	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacités transférables en Design	Qualités réflexives, analyse, curiosité, ouverture culturelle	Essentiel
	Méthode de travail	Éléments d'appréciation saisis par le Professeur principal : Champ «Méthode de travail» de la fiche Avenir	Très important
	Qualité rédactionnelle	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Important
	Qualité de l'expression en langue vivante Anglaise	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Important
	Compétences scientifiques	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Autonomie	Éléments d'appréciation saisis par Professeur principal : Champ «Autonomie» de la fiche Avenir	Très important
	Capacité à s'investir	Éléments d'appréciation saisis par le Professeur principal : Champ «Capacité à s'investir» de la fiche Avenir	Très important
	Implication	Appréciations des enseignants – bulletins de notes. Remarques des enseignants	Très important
	Ouverture d'esprit curiosité intellectuelle	Lettre de motivation = Projet de formation motivé	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation = projet de formation motivé	Essentiel
	Prise d'information DNMADE/Espace (choix d'une formation en design d'espace questionné)	Lettre de motivation = projet de formation motivé	Essentiel
	Cohérence du projet	Avis saisi par le chef d'établissement	Essentiel
	Présence aux Portes Ouvertes	Lettre de motivation = projet de formation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans une pratique artistique, culturelle, stage	Projet de formation motivé	Important
	Intérêt pour le Design d'Espace	Projet de formation motivé	Essentiel
	Curiosité dans le domaine de l'innovation sociale	Projet de formation motivé	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Engagement citoyen	Éléments d'appréciation saisis par le Professeur principal : Champ «Engagement citoyen» de la fiche Avenir et Rubrique «Activités et centres d'intérêts»	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Écologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a utilisé les critères d'évaluation suivants :

Classement du candidat dans le groupe classe

Critères Fiche Avenir remontée et paramétrée sur Parcoursup dans le module d'aide à la décision : Très satisfaisant - Satisfaisant - Assez satisfaisant - Peu démontré

Type de formation initiale

Éléments d'appréciation saisis par Professeur principal :

Méthode de travail

Autonomie

Capacité à s'investir

Engagement citoyen

Avis saisi par le chef d'établissement :

Appréciation CE sur la capacité de l'élève à réussir dans la formation visée = Avis sur la capacité à réussir

Appréciations des enseignants –bulletins de notes.

Remarques des enseignants signalant :

Capacités transférables en design (qualités réflexives, analyse, curiosité, ouverture culturelle)

Régularité de travail, engagement

Participation, dynamisme

Problème d'assiduité/manque de travail ou d'attention

Lettre de motivation = projet de formation

Prise d'information DNMADE/Espace (choix d'une formation en design d'espace questionné)

Présence aux Portes Ouvertes ou au salon virtuel

Ouverture d'esprit/ engagement dans une pratique artistique, culturelle, stage etc

Appréciation de l'univers visuel du candidat en adéquation avec la formation

Entretien de motivation :

L'objectif est de répondre aux questionnements du candidat pour la formation demandée autant que de rechercher la motivation et l'adéquation au profil des candidats recherchés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- S'intéresser aux domaines de la création afin de développer sa curiosité
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.
- Avoir des capacités transférables en Design
- Régularité de travail, engagement, implication
- Participation, dynamisme et motivation
- Cohérence du projet
- Prise d'information DNMADE/Espace
- Présence aux Portes Ouvertes
- Engagement dans une pratique artistique, culturelle, stage etc.
- Curiosité dans le domaine de l'innovation sociale
- Entretien de motivation

Signature :

ALAIN NORMANT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Sainte Geneviève