

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	512	512	82	20

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	422	422	70	19	95 %
			Masculin	90	90	12	1	5 %
			Total	512	512	82	20	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	102	102	4	2	16,7 %
				AB	152	152	11	3	25 %
				B	71	71	17	6	50 %
				TB	12	12	4	1	8,3 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	340	340	37	12	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	36	36	3	2	33,3 %
				AB	38	38	15	4	66,7 %
				B	28	28	23	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	105	105	41	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	11	11	0	0	0 %
				AB	22	22	1	1	50 %
				B	20	20	1	0	0 %
				TB	8	8	2	1	50 %
				Total	61	61	4	2	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	0	0
			AB		1	1	0	0	
			Total		2	2	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	0	0	
				Total	4	4	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	423	423	80	19	95 %
			En réorientation	54	54	1	0	0 %
			Non scolarisés	23	23	1	1	5 %
			Scolarité étrangère	3	3	0	0	0 %
			Autres	9	9	0	0	0 %
			Total	512	512	82	20	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	36	36	2	1	
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	33	33	8	2	
			Autres doublettes	270	270	27	9	
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	50	50	41	6	
			Autres doublettes	51	51	0	0	
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	10,6 %	10,6 %	5,4 %	8,3 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	9,7 %	9,7 %	21,6 %	16,7 %
		Autres doublettes	79,6 %	79,6 %	73 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Sainte Geneviève - DN MADE - Espace - Spécialité : Design Espace et Innovation Sociale (21583)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	49,5 %	49,5 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	50,5 %	50,5 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes et appréciations en Arts Appliqués	Notes et appréciations de première et de terminale en Arts Appliqués	Très important
	Notes et appréciations en enseignement général	Notes et appréciations de première et de terminale	Très important
	Classement dans le groupe classe	Classement dans le groupe classe de première et terminale	Important
	Notes et appréciations en option artistique	Notes et appréciations de première et de terminale	Complémentaire
	Progression	Moyennes générales au premier trimestre de première et au second trimestre de terminale	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacités transférables en Design	Qualités réflexives, analyse, curiosité, ouverture culturelle	Essentiel
	Méthode de travail	Éléments d'appréciation saisis par le Professeur principal : Champ «Méthode de travail» de la fiche Avenir	Très important
	Qualité rédactionnelle	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Important
	Qualité de l'expression en langue vivante Anglaise	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Important
	Compétences scientifiques	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Autonomie	Éléments d'appréciation saisis par Professeur principal : Champ «Autonomie» de la fiche Avenir	Très important
	Capacité à s'investir	Éléments d'appréciation saisis par le Professeur principal : Champ «Capacité à s'investir» de la fiche Avenir	Très important
	Implication	Appréciations des enseignants – bulletins de notes. Remarques des enseignants	Très important
	Ouverture d'esprit curiosité intellectuelle	Lettre de motivation = Projet de formation motivé	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation = projet de formation motivé	Essentiel
	Prise d'information DNMADE/Espace (choix d'une formation en design d'espace questionné)	Lettre de motivation = projet de formation motivé	Essentiel
	Cohérence du projet	Avis saisi par le chef d'établissement	Essentiel
	Présence aux Portes Ouvertes	Lettre de motivation = projet de formation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans une pratique artistique, culturelle, stage	Projet de formation motivé	Important
	Intérêt pour le Design d'Espace	Projet de formation motivé	Essentiel
	Curiosité dans le domaine de l'innovation sociale	Projet de formation motivé	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Engagement citoyen	Éléments d'appréciation saisis par le Professeur principal : Champ «Engagement citoyen» de la fiche Avenir et Rubrique «Activités et centres d'intérêts»	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Surtout : L'absentéisme, le manque de motivation, le manque d'intérêt pour le domaine de l'espace et l'innovation sociale, la mauvaise connaissance de notre formation et de la procédure de sélection avec l'entretien de motivation.

mais aussi : Les appréciations des enseignants et les notes également.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'ensemble des enseignants de la formation analyse les bulletins, le port folio et l'oral de motivation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

S'intéresser aux domaines de la création afin de développer sa curiosité.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Avoir des capacités transférables en Design, de la régularité de travail et de l'engagement.

Participation, dynamisme et motivation.

Cohérence du projet Prise d'information DNMADE/Espace.

Présence aux Portes Ouvertes ou au salon de l'étudiant.

Engagement dans une pratique artistique, culturelle, stage etc.

Curiosité dans le domaine de l'innovation sociale.

Participer à l'Entretien de motivation.

Signature :

ALAIN NORMANT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Sainte Geneviève