

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Tous les candidats	17	503	480	115	17

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	375	362	99	14	82,4 %
			Masculin	128	118	16	3	17,6 %
			<b>Total</b>	<b>503</b>	<b>480</b>	<b>115</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	89	86	2	1	16,7 %
				AB	77	76	7	1	16,7 %
				B	66	59	20	2	33,3 %
				TB	22	21	10	2	33,3 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>257</b>	<b>245</b>	<b>39</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	46	43	3	0	0 %
				AB	64	60	26	7	63,6 %
				B	55	55	37	3	27,3 %
				TB	10	10	9	1	9,1 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>179</b>	<b>172</b>	<b>75</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	
				Sans mention	14	13	0	0	
				AB	20	19	0	0	
				B	13	13	0	0	
				TB	7	7	1	0	
				<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>53</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	5	0	0
			AB		1	1	0	0	
			TB		1	1	0	0	
			<b>Total</b>		<b>9</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	0	0	
				<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	363	361	106	16	94,1 %
			En réorientation	66	57	3	0	0 %
			Non scolarisés	47	36	1	1	5,9 %
			Scolarité étrangère	5	4	0	0	0 %
			Autres	22	22	5	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>503</b>	<b>480</b>	<b>115</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	40	8	1
			Autres doublettes	203	203	31	5
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	130	130	73	11
			Autres doublettes	40	39	2	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,5 %	16,5 %	20,5 %	16,7 %
		Autres doublettes	83,5 %	83,5 %	79,5 %	83,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	76,5 %	76,9 %	97,3 %	100 %
		Autres doublettes	23,5 %	23,1 %	2,7 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Qualités des résultats dans :- les matières générales- les matières artistiques- les options ou spécialité de design • Filières de recrutement :- baccalauréat technologique design & métiers d'art (STD2a)- baccalauréat général- baccalauréat professionnel dans des domaines en lien avec le design graphique	Moyennes et appréciations en première et terminale (français, philosophie, mathématiques, sciences, langues vivantes, histoire, géographie) • Moyennes et appréciations dans les enseignements en design & métiers d'art • Moyennes et appréciations dans les enseignements d'arts plastiques • Moyennes et appréciations de l'Épreuve Anticipée de Français en classe de première • Rang dans la classe en première et en terminale • Niveau de la classe en première et en terminale	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacités de compréhension</li> <li>• Capacités de raisonnement</li> <li>• Capacités d'expression graphique •</li> <li>Savoir-faire techniques dans le domaine des arts graphiques •</li> <li>Capacités créatives et inventives •</li> <li>Méthode de projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciations des bulletins de classe de première et de terminale •</li> <li>Appréciations de la Fiche Avenir •</li> <li>Avis du chef d'établissement •</li> <li>Lettre de motivation •</li> <li>Cahier personnel</li> </ul>	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Profil personnel en adéquation avec la formation en DNMADE graphisme intérêt et/ou curiosité pour la culture et la production artistique contemporaine • créativité et goût pour l'expérimentation •sens de l'organisation • sérieux • exigence • Sens des responsabilités dans le travail •Ouverture aux autres et esprit collaboratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciations des bulletins de première et de terminale •</li> <li>Appréciations de la Fiche Avenir •</li> <li>Avis du chef d'établissement • Lettre de motivation • Cahier personnel et d'orientation</li> </ul>	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation •participation à des portes ouvertes et en particulier celle du lycée Pasteur • Implication dans des démarches ou des projets créatifs • Connaissance du champ de la création contemporaine Connaissance de la formation dnmade graphisme.Connaissance des perspectives ouvertes DNMADE en matière de poursuite d'études et de professionnalisation.	Lettre de motivation détaillée (parcours , projet, ouverture, implication, expériences, connaissance du champ de la création contemporaine) • Cahier personnel	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique personnelle dans les domaines culturels, artistiques et créatifs. Inscription dans des projets personnels ou collectifs en rapport avec le graphisme.Participation à des stages créatifs ou professionnels dans le domaine des arts graphiques. Lecture et visites d'expositions en rapport avec les arts graphiques	Lettre de motivation Cahier personnel et d'orientation Cadre "Activités et centres d'intérêt" figurant dans la candidature en ligne sur Parcousup	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

**Les modalités d'examen des vœux**

**Les modalités d'examen des vœux**

Les vœux sont examinés par **un jury composé** de professeur·es de **DNMA De graphisme-édition** du lycée

**Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous demandons des travaux. Les consignes données permettent la plus large expression . Il n'y a pas de profil type. La créativité est

recherchée. Nous conseillons aux candidats d'avoir une réflexion poussée sur leurs créations.

**Signature :**

GILLES LONCHAMPT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Louis

Pasteur