

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques - Entièrement en distanciel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques - Entièrement en distanciel (20972)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques - Entièrement en distanciel (20972)	Jury par défaut	Tous les candidats	250	1333	1333	711	265

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques - Entièrement en distanciel (20972)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1094	1094	613	231	87,2 %
			Masculin	239	239	98	34	12,8 %
			Total	1333	1333	711	265	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques - Entièrement en distanciel (20972)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	21	21	1	0	0 %
				Sans mention	353	353	112	53	32,7 %
				AB	312	312	180	59	36,4 %
				B	170	170	142	35	21,6 %
				TB	69	69	58	13	8 %
				TBF	8	8	7	2	1,2 %
				Total	933	933	500	162	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	11	11	1	0	0 %
				Sans mention	95	95	25	19	55,9 %
				AB	50	50	27	8	23,5 %
				B	26	26	18	5	14,7 %
				TB	9	9	9	2	5,9 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	191	191	80	34	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	7	3	0	0 %
				Sans mention	27	27	12	7	21,9 %
				AB	45	45	22	10	31,3 %
				B	35	35	31	13	40,6 %
				TB	6	6	5	2	6,3 %
				Total	120	120	73	32	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	21	21	12	5
			AB		5	5	3	2	9,5 %
			B		12	12	10	8	38,1 %
			TB		10	10	8	4	19 %
			TBF		4	4	2	2	9,5 %
			Total		52	52	35	21	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	20	20	14	10	62,5 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	9	9	4	3	18,8 %
				B	5	5	4	2	12,5 %
				TB	3	3	1	1	6,3 %
				Total	37	37	23	16	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques - Entièrement en distanciel (20972)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	550	550	318	69	26 %
			En réorientation	309	309	139	64	24,2 %
			Non scolarisés	392	392	209	123	46,4 %
			Scolarité étrangère	27	27	18	3	1,1 %
			Autres	55	55	27	6	2,3 %
			Total	1333	1333	711	265	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques - Entièrement en distanciel (20972)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	105	105	66	12
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	52	52	23	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	44	44	15	2
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	33	33	20	5
			Autres doublettes	313	313	150	34
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	56	56	30	7
			Autres doublettes	83	83	21	10
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques - Entièrement en distanciel (20972)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,2 %	15,2 %	19 %	16,4 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,5 %	7,5 %	6,6 %	8,2 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,2 %	7,2 %	6,6 %	9,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,1 %	7,1 %	9,8 %	6,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,4 %	6,4 %	4,9 %	2,7 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,4 %	6,4 %	4,3 %	2,7 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,8 %	4,8 %	5,7 %	6,8 %
		Autres doublettes	45,4 %	45,4 %	43,1 %	46,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques - Entièrement en distanciel (20972)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	40,3 %	40,3 %	58,8 %	41,2 %
		Autres doublettes	59,7 %	59,7 %	41,2 %	58,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de Français.	Résultats de première et de terminale. Notes obtenues.	Essentiel
	Notes de philosophie et d'histoire-géographie.	Résultats de première et de Terminale. Notes obtenues.	Très important
	Le cas échéant : notes d'arts plastiques, d'histoire de l'art, de cinéma et de théâtre.	Résultats de terminale. Notes obtenues.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle.	Notes obtenues, lettre de motivation.	Essentiel
	Connaissances et capacités artistiques.	Notes optionnelles/ lettre de motivation.	Très important
Savoir-être	Appréciations des enseignants	Fiche avenir/lettre de motivation	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et cohérence du choix de la filière.	Lettre de motivation/inscriptions optionnelles	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour le champ artistique et culturel.	Lettre de motivation.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures sont expertisées au regard des notes dans les "spécialités" en art ; une deuxième analyse est conduite avec une attention à l'ensemble de la scolarité dans les disciplines des sciences humaines (français, écrit et oral ; philosophie ; histoire), ce qui est cohérent avec la formation de l'UFR 04 A DISTANCE.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Un projet de formation mettant en valeur les raisons de suivre cet enseignement à distance et, bien entendu, un intérêt pour les arts (théorie et pratique).

Signature :

Christine NEAU-LEDUC,

Président de l'établissement Université Paris 1

Panthéon Sorbonne