

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée d'Arsonval - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée d'Arsonval - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (20759)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée d'Arsonval - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (20759)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	144	138	116	25

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée d'Arsonval - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (20759)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	117	113	95	18	72 %
			Masculin	27	25	21	7	28 %
			Total	144	138	116	25	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée d'Arsonval - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (20759)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	21	21	16	4	20 %
				AB	33	33	26	8	40 %
				B	38	38	36	7	35 %
				TB	15	15	15	1	5 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	108	108	94	20	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	5	5	4	1	50 %
				AB	5	5	4	1	50 %
				B	4	4	4	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	15	15	12	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	3	1	1	50 %
				AB	5	4	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	6	6	5	1	50 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	18	14	9	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	AB	2	1	1	1	100 %
				Total	2	1	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée d'Arsonval - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (20759)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	127	122	105	20	80 %
			En réorientation	9	9	5	3	12 %
			Non scolarisés	5	5	4	1	4 %
			Scolarité étrangère	2	1	1	1	4 %
			Autres	1	1	1	0	0 %
			Total	144	138	116	25	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée d'Arsonval - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (20759)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Moyennes générales obtenues en classe de Première et de Terminale	Essentiel
	Pour les étudiants en réorientation : Résultats scolaires et universitaires	Moyennes générales obtenues en classe de Première et de Terminale et notes obtenues dans les 2 dernières années du cursus universitaire suivi	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences et savoir-faire artistiques	Dossier de travaux artistiques (Portfolio)	Essentiel
		Notes obtenues en classes de Première et de Terminale en spécialité et option arts plastiques	Très important
		Notes obtenues en classes de Première et de Terminale en arts appliqués	Important
		Notes obtenues en classes de Première et de Terminale dans les autres matières artistiques : théâtre, CAV, histoire de l'art, musique, arts du cirque, danse (spécialité ou option)	Complémentaire
Savoir-être	Sérieux et assiduité de l'élève	Appréciations des professeurs notées sur les bulletin des classes de Première et de Terminales	Très important
		Avis du chef d'établissement	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Des notes trop basses dans les matières générales et de spécialités ou de mauvaises appréciations concernant l'attitude ou la motivation de l'élève conduisent la commission à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Oui, pour départager certains candidats.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Date de la commission d'examen des vœux : jeudi 17 avril 2025

Composition de la commission : l'équipe pédagogique au complet (soit 8 enseignants)

Capacité d'accueil : 24 places

Nombre de dossiers examinés : 176

Nombre de dossiers classés : 138

Nombre de dossiers refusés : 38

Éléments observés pour la réalisation du classement :

- Résultats scolaires, et universitaires dans le cas d'une réorientation
- dossier de travaux artistiques (portfolio)
- lettre de motivation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Concernant les dossiers de travaux artistiques, il est conseillé au candidat de présenter une variété de pratiques (dessin, travail en volume, photographie, ...) et une variété d'outils (pour le dessin par exemple : crayon, encre, feutre fin, ...). Mais attention, le portfolio ne doit pas être confondu avec une planche tendance ou une planche d'inspiration présentant le travail d'artistes de référence. Il doit **uniquement présenter des travaux que l'élève a réalisés lui-même**. Dans le texte qui accompagne les productions artistiques de l'élève, il est conseillé d'expliquer les influences artistiques et d'inclure des références issues du champ de l'art contemporain et des autres arts (cinéma, théâtre, etc), mais **il est fortement déconseillé d'inclure des visuels de travaux non-réalisés par l'élève**.

Concernant la lettre de motivation, il est conseillé aux candidats de lire *a minima* la maquette des enseignements dispensés par la formation pour mûrir leurs motivations.

Signature :

Jean-Dominique CULIOLI,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
d'Arsonval