Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Cinéma

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Cinéma (19117)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%
Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Cinéma (19117)	Jury par défaut	Tous les candidats	275	2354	2353	1513	267

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Cinéma (19117)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1564	1563	1066	170	63,7 %
			Masculin	790	790	447	97	36,3 %
			Total	**2354**	**2353**	**1513**	**267**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Cinéma (19117)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	16	16	5	0	0 %
				Sans mention	620	620	259	53	23,5 %
				AB	747	747	510	111	49,1 %
				B	415	415	344	49	21,7 %
				TB	126	126	118	9	4 %
				TBF	12	12	12	4	1,8 %
				Total	**1936**	**1936**	**1248**	**226**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	9	9	4	0	0 %
				Sans mention	93	93	37	6	27,3 %
				AB	82	82	59	13	59,1 %
				B	33	33	29	3	13,6 %
				TB	12	12	12	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**229**	**229**	**141**	**22**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	4	1	0	0 %
				Sans mention	42	42	18	2	15,4 %
				AB	45	45	29	3	23,1 %
				B	40	40	34	5	38,5 %
				TB	11	11	10	3	23,1 %
				Total	**142**	**142**	**92**	**13**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	16	15	11	2	100 %
				AB	5	5	3	0	0 %
				B	5	5	4	0	0 %
				TB	2	2	0	0	0 %
				Total	**28**	**27**	**18**	**2**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	17	17	12	3	75 %
				AB	1	1	1	1	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	**19**	**19**	**14**	**4**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Cinéma (19117)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1640	1640	1158	182	68,2 %
			En réorientation	400	400	201	42	15,7 %
			Non scolarisés	248	247	118	33	12,4 %
			Scolarité étrangère	19	19	16	5	1,9 %
			Autres	47	47	20	5	1,9 %
			Total	**2354**	**2353**	**1513**	**267**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Cinéma (19117)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	169	169	120	16
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	168	168	109	22

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	136	136	91	15
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	125	125	75	9
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	112	112	73	13

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	112	112	75	17
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	87	87	58	14
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	75	75	46	5
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	63	63	44	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	61	61	42	8
			Autres doublettes	752	752	485	93
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Cinéma (19117)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,1 %	9,1 %	9,9 %	7,3 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9 %	9 %	8,9 %	10,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,3 %	7,3 %	7,5 %	6,9 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,7 %	6,7 %	6,2 %	4,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6 %	6 %	6 %	6 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6 %	6 %	6,2 %	7,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,7 %	4,7 %	4,8 %	6,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4 %	4 %	3,8 %	2,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	3,4 %	3,4 %	3,6 %	2,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,3 %	3,3 %	3,4 %	3,7 %
		Autres doublettes	40,4 %	40,4 %	39,8 %	42,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en français	Notes obtenues en cours commun de français en première et en terminale + note obtenue aux épreuves écrit + oral de fin de première	Essentiel
	Notes en Histoire-géographie	Notes obtenues en cours commun d'histoire-géographie en première et en terminale	Très important
	Notes en philosophie	Notes obtenues en philosophie tronc commun et notes de 1ere et Terminale en spécialité "Humanités, littérature et philosophie" (si présentes)	Très important
	Notes en littérature	Notes obtenues en 1er et Terminale spécialité "Humanités, littérature et philosophie" ; "Littérature, langues et cultures de l'antiquité (si présentes) ; « Histoire-géographie, géopolitique et science politiques » ; « Histoire des arts » ; « théâtre-Expression dramatique » ; « cinéma-audiovisuel »	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Fiche Avenir et lettre de motivation	Essentiel
	Compétence en au moins une langue étrangère	Notes obtenues en première et terminale en langue étrangère	Complémentaire
	Qualité de l'expression écrite et orale en vue de construire une argumentation	Notes obtenues en première et en terminale en français, histoire-géographie et philosophie	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Capacité à s'investir	Champ "capacité à s'investir" de la fiche Avenir	Très important
	Autonomie	Autonomie exprimée dans la Fiche Avenir	Essentiel
	Curiosité intellectuelle	Curiosité exprimée dans la lettre de motivation et dans la rubrique activités et centres d'intérêt si renseignée	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Très important
	Capacité à réussir	Champ "capacité à réussir" de la Fiche Avenir"	Important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Champ "engagement" de la Fiche Avenir".	Très important
	Intérêt pour les arts	Rubrique "Activités et centres d'intérêts"	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les modalités d'examen des voeux reposent sur l'examen des résultats dans les matières littéraires, philosophiques et historiques ainsi que dans plusieurs enseignements de spécialité. Les lettres de motivation et la manière dont est rempli l'ensemble du dossier sont analysées. Elles doivent témoigner de la curiosité, de la motivation mais aussi de la compréhension de ce qu'offre une telle formation et l'adéquation entre cette formation et un éventuel projet professionnel.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les résultats obtenus dans les matières littéraires, philosophiques et historiques ainsi que dans plusieurs enseignements de spécialité (également littéraires ou historiques) comptent dans l'examen des voeux.
Les lettres de motivation et la manière dont est rempli l'ensemble du dossier sont également analysées. Elles doivent témoigner de la curiosité, de la motivation mais aussi de la compréhension de ce qu'offre une telle formation et l'adéquation entre cette formation et un éventuel projet professionnel.

Signature :
Vincent Gouëset,
Président de l'établissement Université de Rennes 2