

Rapport public Parcoursup session 2024

Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Arts du spectacle

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Arts du spectacle (19070)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Arts du spectacle (19070) | Jury par défaut | Tous les candidats | 80 | 412 | 412 | 412 | 73 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Arts du spectacle (19070) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 288 | 288 | 288 | 54 | 74 % |
| | | | Masculin | 124 | 124 | 124 | 19 | 26 % |
| | | | Total | 412 | 412 | 412 | 73 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Arts du spectacle (19070) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 7 | 7 | 7 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 130 | 130 | 130 | 38 | 76 % |
| | | | | AB | 100 | 100 | 100 | 10 | 20 % |
| | | | | B | 47 | 47 | 47 | 2 | 4 % |
| | | | | TB | 9 | 9 | 9 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 293 | 293 | 293 | 50 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 41 | 41 | 41 | 11 | 91,7 % |
| | | | | AB | 12 | 12 | 12 | 1 | 8,3 % |
| | | | | B | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 66 | 66 | 66 | 12 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 14 | 14 | 14 | 4 | 40 % |
| | | | | AB | 16 | 16 | 16 | 4 | 40 % |
| | | | | B | 9 | 9 | 9 | 2 | 20 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 42 | 42 | 42 | 10 | 100 % |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 3 | 3 | 3 | 1 | 100 % |
| | | | | AB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 7 | 7 | 7 | 1 | 100 % |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 4 | 4 | 4 | 0 | |
| | | | | Total | 4 | 4 | 4 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Arts du spectacle (19070) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 312 | 312 | 312 | 52 | 71,2 % |
| | | | En réorientation | 44 | 44 | 44 | 8 | 11 % |
| | | | Non scolarisés | 48 | 48 | 48 | 10 | 13,7 % |
| | | | Scolarité étrangère | 5 | 5 | 5 | 3 | 4,1 % |
| | | | Autres | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 412 | 412 | 412 | 73 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Arts du spectacle (19070) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---------------------------------|
| Résultats académiques | Notes dans les sciences humaines et sociales (1re et Tle) | Notes de 1 ^{ère} et de Tle en français, histoire-géographie, philosophie, langue vivante, et certaines épreuves de spécialité (Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques; Humanités, littérature et philosophie) | Essentiel |
| | Notes dans les sciences humaines et sociales (bac) | Notes du bac en français, philosophie, histoire-géographie, langue vivante, et spécialités relevant des sciences humaines (Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques ; Humanités, littérature et philosophie). | Essentiel |
| | Résultats de la spécialité ou de l'option théâtre | Notes obtenues en 1re ou Tle et appréciation des professeurs en spécialité ou option théâtre. | Essentiel |
| | Résultats dans d'autres spécialités et options artistiques corrélées aux arts du spectacle. | Notes obtenues en première ou en terminale et appréciations des professeurs dans les spécialités ou options artistiques (hors théâtre) Note des spécialités artistiques (hors théâtre) obtenues au baccalauréat (si l'épreuve est déjà passée au moment de la candidature) | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Aucun critère n'est évalué dans ce champ. | Aucun critère n'est évalué dans ce champ. | Complémentaire |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Savoir-être | Implication | Appréciation des professeurs (bulletins de première et de terminale). Champ "capacité à s'investir" et "avis sur la capacité à s'investir" de la fiche avenir. | Important |
| | Autonomie dans le travail | Appréciation des professeurs (bulletins de première et de terminale). Champ "autonomie" de la fiche avenir | Complémentaire |
| | Curiosité intellectuelle | Lettre de motivation témoignant d'une curiosité intellectuelle et d'un intérêt réel pour les arts du spectacle | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Connaissance du contenu de la formation | Lettre de motivation | Important |
| | Adéquation du projet au contenu de la formation | Lettre de motivation | Important |
| | Adéquation du projet au contenu de la formation | Champ "capacité à s'investir" et "avis sur la capacité à réussir" de la fiche avenir | Complémentaire |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Intérêt pour les arts et Projet artistique | Lettre de motivation témoignant d'un intérêt réel pour les arts du spectacle : pratique d'un art (théâtre notamment, et aussi musique, cirque ou danse.) | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)

- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés sur la base du dossier Parcoursup, par des enseignants du département Arts & Musique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les résultats obtenus dans le domaine des sciences humaines sont essentiels, ainsi que l'implication des candidats dans leurs études. Les appréciations des enseignants, notamment en terminale, sont lues avec attention. Par ailleurs, les candidatures des élèves ayant une pratique artistique assidue – en particulier une pratique théâtrale - sont valorisées : il est recommandé de souligner cet aspect dans la lettre de motivation. Enfin, il faut éviter d'écrire des lettres de motivation qui témoignent d'une méconnaissance du contenu de la formation.

Signature :

Vincent BOUHIER,

Président de l'établissement Université d'Evry Val
d'Essonne