Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - Diplôme National d'Art (18090) Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - Diplôme National d'Art (18090)	Jury par défaut	Tous les candidats	32	846	76	46	32

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en	Candidats ayant accepté la proposition	
				ont confirmé le vœu		position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage
Ecole nationale	Jury par	Tous les candidats	Féminin	618	49	29	20	62,5 %
de Paris-Cergy -	supérieure d'arts défaut de Paris-Cergy -		Masculin	228	27	17	12	37,5 %
Diplôme National d'Art (18090)		Total	846	76	46	32	100 %	

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats	Nombre de candidats	Nombre de candidats en		yant accepté la position
					qui ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
d'arts de Paris- Cergy - Diplôme				Sans mention	135	7	2	2	9,1 %
National d'Art (18090)				AB	188	17	11	7	31,8 %
(,				В	166	17	11	7	31,8 %
				ТВ	81	11	7	6	27,3 %
				TBF	10	0	0	0	0 %
				Total	581	52	31	22	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	29	2	1	0	0 %
				AB	20	1	1	1	33,3 %
				В	25	3	2	1	33,3 %
				ТВ	5	1	1	1	33,3 %

Formation Jury d'affectation	Jury	y Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats	Nombre de candidats	Nombre de candidats en		yant accepté la position
				qui ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage	
				Total	82	7	5	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	14	0	0	0	0 %
				АВ	19	2	1	0	0 %
				В	16	2	1	1	100 %
				ТВ	3	0	0	0	0 %
				Total	56	4	2	1	100 %
			Diplômes étrangers	Sans mention	66	5	2	1	16,7 %
			équivalents au bac	АВ	12	0	0	0	0 %
				В	21	4	3	3	50 %
				ТВ	20	3	2	1	16,7 %
			TBF	6	1	1	1	16,7 %	
		Total	125	13	8	6	100 %		
			Autres diplômes de niveau bac	АВ	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)		yant accepté la position Pourcentage
				ТВ	1	0	0	0	
	Total	2	0	0	0				

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation			Profil	Nombre de candidats qui	Nombre de candidats	Nombre de candidats en	Candidats ayant accepté la proposition	
				ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage
Ecole nationale	Jury par	Tous les candidats	En terminale	209	3	2	2	6,3 %
supérieure d'arts de Paris-Cergy -	défaut		En réorientation	119	13	9	6	18,8 %
Diplôme National d'Art			Non scolarisés	131	10	6	4	12,5 %
(18090)		Scolarité étrangère	26	3	2	2	6,3 %	
			Autres	361	47	27	18	56,3 %
			Total	846	76	46	32	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - Diplôme National d'Art (18090)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	68	6	3	2
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	67	3	1	0
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	33	1	1	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	2	2	1
			Autres doublettes	286	27	17	13
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	48	4	3	2
			Autres doublettes	20	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données	ne sont pas statistiqu	vement significatives.	Elles ne sont pas affici	hées.

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - Diplôme National d'Art (18090)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	14 %	15,4 %	12,5 %	11,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,8 %	7,7 %	4,2 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,8 %	2,6 %	4,2 %	5,9 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,6 %	5,1 %	8,3 %	5,9 %
		Autres doublettes	58,8 %	69,2 %	70,8 %	76,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - Diplôme National d'Art (18090)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	70,6 %	80 %	75 %	100 %
		Autres doublettes	29,4 %	20 %	25 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Capacité d'analyse; motivation; autonomie; connaissance des enjeux de la création contemporaine.	Capacité d'analyse; motivation; autonomie; connaissance des enjeux de la création contemporaine.	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra- scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Tous les candidat-e-s ayant validé leur inscription sur Parcoursup pour notre formation ENSAPC sont admis-es à passer le concours.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidat-es sont invité-es à témoigner de leur capacité d'analyse, leur motivation, leur autonomie et leur connaissance des enjeux

de la création contemporaine.

Signature:

Charlotte FOUCHET ISHII, Directrice de l'établissement Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy