

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (17854)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (17854)	Jury par défaut	Tous les candidats	105	3477	3454	858	119

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (17854)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2172	2155	635	81	68,1 %
			Masculin	1305	1299	223	38	31,9 %
			Total	3477	3454	858	119	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (17854)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	33	33	0	0	0 %
				Sans mention	830	830	13	4	3,9 %
				AB	950	950	165	27	26,5 %
				B	685	685	378	55	53,9 %
				TB	210	210	170	15	14,7 %
				TBF	18	18	17	1	1 %
				Total	2726	2726	743	102	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	12	12	0	0	0 %
				Sans mention	170	170	2	1	16,7 %
				AB	124	124	17	2	33,3 %
				B	69	69	28	3	50 %
				TB	21	21	16	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	398	398	64	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	11	11	0	0	0 %
				Sans mention	90	90	3	1	11,1 %
				AB	110	110	16	5	55,6 %
				B	51	51	17	1	11,1 %
				TB	18	18	13	2	22,2 %
				Total	280	280	49	9	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	31	25	2	2	100 %
				AB	4	2	0	0	0 %
				B	8	5	0	0	0 %
				TB	9	2	0	0	0 %
				TBF	5	2	0	0	0 %
				Total	57	36	2	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	15	13	0	0	
				B	1	1	0	0	
				Total	16	14	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (17854)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2259	2257	732	100	84 %
			En réorientation	642	628	77	10	8,4 %
			Non scolarisés	457	455	30	5	4,2 %
			Scolarité étrangère	45	41	6	3	2,5 %
			Autres	74	73	13	1	0,8 %
			Total	3477	3454	858	119	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (17854)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	228	228	66	11
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	214	214	50	9

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	208	208	79	12
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	170	170	32	7
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	153	153	42	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	136	136	43	6
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	123	123	46	10
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	122	122	38	2
			Autres doublettes	1242	1242	343	40
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	92	92	37	2
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	89	89	11	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	187	187	15	2
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (17854)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,8 %	8,8 %	8,9 %	10,8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,2 %	8,2 %	6,8 %	8,8 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8 %	8 %	10,7 %	11,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,5 %	6,5 %	4,3 %	6,9 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,9 %	5,9 %	5,7 %	4,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5,2 %	5,2 %	5,8 %	5,9 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,7 %	4,7 %	6,2 %	9,8 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,7 %	4,7 %	5,1 %	2 %
		Autres doublettes	47,8 %	47,8 %	46,4 %	39,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (17854)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	25 %	25 %	58,7 %	33,3 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	24,2 %	24,2 %	17,5 %	33,3 %
		Autres doublettes	50,8 %	50,8 %	23,8 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	niveau académique	Notes obtenues en cinéma-audiovisuel (contrôle continu première/terminale et baccalauréat) avec coefficient majoratoire si moyenne supérieure à 13.	Essentiel
	niveau académique	Notes obtenues en français et littérature (contrôle continu première /terminale et baccalauréat).	Essentiel
	niveau académique	Notes obtenues en arts-plastiques, histoires des arts, hist-géo, langue vivante A, philosophie, Théâtre-Expression dramatique (contrôle continu première/terminale et baccalauréat).	Très important
	niveau académique	Notes obtenues en arts du cirque, danse, latin, musique, théâtre (contrôle continu première /terminale et baccalauréat).	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Appréciations de première et de terminale en Français, Littérature et Philosophie. Projet de formation motivé.	Très important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	cohérence du projet	Prise en compte des cours suivis en cinéma, et/ou du projet de formation motivé.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt manifeste pour le cinéma	Projet de formation motivé	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La note globale attribuée aux dossiers par la commission d'examen des vœux est calculée informatiquement à partir de trois critères généraux :

- 1) Une évaluation quantitative prenant en considération : les résultats scolaires obtenus en première et terminale dans les spécialités artistiques/littéraires et les matières artistiques/littéraires citées ci-après ; les notes obtenues aux épreuves du baccalauréat dans ces mêmes spécialités et/ou matières pour les candidat.e.s bachelier.e.s (oral et écrit). Les résultats scolaires obtenus dans le supérieur par les candidat.e.s déjà titulaires d'un baccalauréat sont laissés à l'appréciation des évaluateurs mais ne sont pas pris en compte pour le calcul algorithmique.
- 2) Une évaluation qualitative prenant en compte les mérites du projet de formation motivé.
- 3) Le contenu de la Fiche Avenir.

Comme les années précédentes, les données de calcul ont été harmonisées pour tous les profils, suivant une règle de non hiérarchisation entre les filières générales et technologiques. Lors de la phase d'évaluation quantitative des dossiers, la sélection s'effectue sur la base des spécialités artistiques/littéraires et des options artistiques/littéraires choisies par les lycéen.ne. s. ou, le cas échéant, des matières artistiques/littéraires suivies. Pour ce calcul informatisé des moyennes, les coefficients appliqués aux enseignements de spécialités ont été hiérarchisés selon les rangs de pertinence suivants :

- 1) Spécialité 'cinéma-audiovisuel', spécialité 'humanités, littérature et philosophie'
- 2) Spécialité 'histoire des arts'
- 3) Spécialité 'arts-plastiques', spécialité 'Langues, littératures, cultures étrangères et régionales', spécialité 'Théâtre-Expression dramatique', spécialité 'arts-plastiques',
- 4) Spécialité 'arts du cirque', spécialité 'danse', spécialité 'Littérature, langues et cultures de l'Antiquité', spécialité 'musique' Pour les candidat.e.s issu.e.s des filières technologiques et pour les candidat.e.s ayant obtenu le baccalauréat avant 2001 (toutes filières confondues), les coefficients appliqués aux matières suivies ont été hiérarchisés selon les rangs de pertinence suivants :

- 1) Cinéma-audiovisuel
- 2) Français, littérature
- 3) Arts-plastiques, histoires des arts, hist-géo, langue vivante A, philosophie, 'Théâtre-Expression dramatique'
- 4) Ateliers artistiques, arts du cirque, danse, latin, musique, théâtre

En outre, un coefficient majoratoire est appliquée pour la discipline Cinéma-audiovisuel si la moyenne est supérieure à 13/20.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Ne nécessitant pas de pré-requis, la licence cinéma et audiovisuel s'adresse toute filière confondue à des bachelier.e.s et néobachelier.e.s de sensibilité littéraire et artistique, manifestant un fort appétit culturel pour le cinéma, pour la pratique de l'écriture critique, pour l'histoire de l'art ou la philosophie. Le projet de formation motivé doit faire apparaître :

- Un goût prononcé pour le cinéma sous toutes ses formes (analyse esthétique, découverte des genres, mouvements ou écoles stylistiques, lectures critiques).
- Des expériences dans des activités extra-scolaires liées au cinéma (ciné-club, jury, écriture critique, podcast...).
- Une bonne curiosité intellectuelle.
- Une bonne rigueur syntaxique et orthographique.

Les portfolios, films personnels ou autres travaux pratiques, s'ils témoignent d'un engagement et d'une motivation appréciables, ne peuvent être pris en compte dans l'évaluation des dossiers car ces compétences sont extérieures au contenu pédagogique de la formation.

Signature :

Emmanuelle Garnier,

Président de l'établissement Université Toulouse 2

Jean Jaurès