

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)	Jury par défaut	Tous les candidats	20	55	37	37	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	45	33	33	11	78,6 %
			Masculin	10	4	4	3	21,4 %
			Total	55	37	37	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %	
				Sans mention	9	5	5	2	15,4 %	
				AB	20	14	14	6	46,2 %	
				B	5	5	5	2	15,4 %	
				TB	8	8	8	3	23,1 %	
				Total	43	32	32	13	100 %	
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	4	2	2	0		
				AB	2	0	0	0		
				B	1	1	1	0		
				Total	7	3	3	0		
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %	
				B	4	2	2	1	100 %	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	5	2	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	48	34	34	12	85,7 %
			En réorientation	3	2	2	2	14,3 %
			Non scolarisés	2	0	0	0	0 %
			Autres	2	1	1	0	0 %
			Total	55	37	37	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Bulletins de 1ère et Tale - Notes dans les matières artistiques, littéraires et LV. Appréciations des conseils de classe.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Acquis	Notes et appréciations des bulletins scolaires pour les matières artistiques. Documents et travaux attestant d'une pratique	Très important
Savoir-être	Collaboration et co-création	Être capable de travailler en équipe, savoir écouter l'autre, nombre d'absences et retards non justifiés	Important
	Attitude face au travail	- Attitude face au travail. - Assiduité - Implication - Autonomie	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation du candidat	Candidature motivée en adéquation avec la scolarité secondaire et le projet d'avenir.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques	Participation à des événements, production personnelle, pratique artistique en dehors d'une formation scolaire.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

La classe préparatoire nécessite une force de travail, une persévérance et une assiduité qui est évaluée dans l'analyse des dossiers.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Examen des dossiers des candidats par les jurys d'admission.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est important de :

- Bien se renseigner sur la formation proposée, consulter le site et les nombreuses vidéos concernant la classe préparatoire, se rendre à la journée porte-ouverte si possible.

Les étudiants majeurs ont désormais la possibilité d'être à l'internat 7 jours sur 7. Vous pouvez vous renseigner auprès de l'établissement.

- Ne négliger aucune discipline. En plus de la pratique artistique, la culture littéraire et artistique, les capacités d'analyse et de rédaction sont des atouts précieux pour réussir dans cette classe préparatoire.

- Porter une attention particulière à la lettre de motivation et au dossier artistique.

Signature :

Alexandre SIDIN BENEDETTI,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Georges Clemenceau