

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)	Jury par défaut	Tous les candidats	23	293	269	61	23

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	242	235	57	20	87 %
			Masculin	51	34	4	3	13 %
			<b>Total</b>	<b>293</b>	<b>269</b>	<b>61</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	48	46	3	2	9,1 %
				AB	79	73	13	7	31,8 %
				B	72	66	24	7	31,8 %
				TB	32	26	13	5	22,7 %
				TBF	3	2	1	1	4,5 %
				<b>Total</b>	<b>236</b>	<b>215</b>	<b>54</b>	<b>22</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	12	10	0	0	0 %
				AB	11	11	1	1	100 %
				B	5	5	3	0	0 %
				TB	5	4	2	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	4	0	0	
				AB	5	5	0	0	
				B	4	4	0	0	
				TB	3	3	0	0	
				<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	0	0	
				TB	2	2	0	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	208	190	46	15	65,2 %
			En réorientation	51	46	12	5	21,7 %
			Non scolarisés	26	25	2	2	8,7 %
			Scolarité étrangère	3	3	0	0	0 %
			Autres	5	5	1	1	4,3 %
			<b>Total</b>	<b>293</b>	<b>269</b>	<b>61</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières littéraires à forte composante rédactionnelle	notes de première, terminale et du bac ou équivalent et en particulier les notes de français et philosophie	Essentiel
	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque	Notes de 1ère et Terminale en EPS Notes dans les éventuelles options ou spécialités en danse et/ou cirque de 1ère et Tale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque	Appréciations de 1ère et Terminale en EPS appréciations dans les éventuelles options ou spécialités en danse et/ou cirque de 1ère et Tale	Très important
Savoir-être	Assiduité et engagement dans les cours (en particulier cours de Lettres, Arts et EPS) d'évaluation	Appréciations des professeur.e.s sur les bulletins de 1ère et Terminale Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Conviction de la lettre de motivation pour intégrer le parcours dans sa dimension bi-disciplinaire	Projet de formation adapté à la formation et clairement argumenté	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque Qualité du dossier artistique	Dossier artistique attestant d'une ouverture aux arts et à la culture et /ou d'une pratique extra ou péri scolaire de la danse et/ou du cirque	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

L'absence de pratique attestée en danse ou en cirque est un critère éliminatoire.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a procédé à l'analyse des dossiers de candidature selon les critères préalablement définis et publiés sur Parcoursup, soit, **par ordre d'importance** :

- Les résultats scolaires dans les matières littéraires à fort coefficient rédactionnel (français, histoire-géographie, philosophie),
- Le niveau de pratique des candidat.e.s en danse et/ou cirque **dans le cadre scolaire** (résultats en EPS et, le cas échéant, en Spécialité ou Option danse ou cirque), **péri ou extra-scolaire** (pratique en danse et/ou cirque attestée dans le dossier artistique et/ou la lettre de motivation),
- L'adéquation du projet de l'étudiant.e à la formation **dans sa dimension bi-disciplinaire** – soit les Arts du spectacle **et** la Communication,
- La qualité du dossier artistique, pouvant attester d'un **intérêt pour les arts et la culture** au sens large, et plus particulièrement pour les **Arts du spectacle**,
- L'assiduité et l'engagement dans les cours - critère important pour s'engager dans une formation universitaire où le volume conséquent des cours de pratique et les projets collectifs, tant en Arts du spectacle qu'en Communication, constituent une spécificité.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission attire l'attention sur la nécessité pour les candidat-es de faire apparaître précisément **leur niveau de pratique en danse et/ou cirque** dans leur dossier de candidature, notamment dans le cas où cette pratique n'est pas attestée dans les bulletins de 1<sup>ère</sup> ou de Terminale (notamment en l'absence de suivi d'une option ou d'un enseignement de spécialité en danse ou cirque).

La commission des vœux attire également l'attention des candidat-es sur la nécessaire prise en compte de la **dimension bi-disciplinaire de la formation**, soit l'articulation entre les **Arts du spectacle** et la **Communication** qui la différencie d'autres offres de formation exclusivement orientées 'Arts du spectacle' ou 'Communication'. À cet égard, il est très important que le projet de l'étudiant-e apparaisse clairement comme **en adéquation avec la formation proposée**, qui n'est pas une formation professionnalisante aux métiers d'interprète en danse ou cirque.

#### **Signature :**

Emmanuelle Garnier,

Président de l'établissement Université Toulouse 2

Jean Jaurès