

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Tous les candidats	315	2252	2252	1414	298

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1721	1721	1115	211	70,8 %
			Masculin	531	531	299	87	29,2 %
			Total	2252	2252	1414	298	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	51	51	11	0	0 %
				Sans mention	639	639	358	125	60,7 %
				AB	524	524	397	66	32 %
				B	308	308	250	12	5,8 %
				TB	66	66	60	3	1,5 %
				TBF	6	6	6	0	0 %
				Total	1594	1594	1082	206	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	20	20	5	0	0 %
				Sans mention	148	148	67	26	70,3 %
				AB	96	96	67	11	29,7 %
				B	46	46	39	0	0 %
				TB	15	15	14	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	326	326	193	37	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	14	14	5	0	0 %
				Sans mention	86	86	38	21	41,2 %
				AB	63	63	36	14	27,5 %
				B	61	61	39	13	25,5 %
				TB	13	13	12	3	5,9 %
				Total	237	237	130	51	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	32	32	0	0
			AB		11	11	0	0	
			B		12	12	0	0	
			TB		15	15	0	0	
			TBF		5	5	0	0	
			Total		75	75	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômés de niveau bac	Sans mention	15	15	8	4	100 %
				AB	2	2	0	0	0 %
				B	3	3	1	0	0 %
				Total	20	20	9	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1583	1583	1371	293	98,3 %
			En réorientation	290	290	22	3	1 %
			Non scolarisés	257	257	8	1	0,3 %
			Scolarité étrangère	24	24	0	0	0 %
			Autres	98	98	13	1	0,3 %
			Total	2252	2252	1414	298	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	236	236	192	34
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	130	130	109	19
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	82	82	71	13

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	73	73	45	6
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	70	70	54	8
			Autres doublettes	639	639	445	97
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	158	158	127	17
			Autres doublettes	131	131	63	20
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	68	68	49	15
			Autres spécialités	146	146	77	31

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,2 %	16,2 %	18,3 %	17,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	8,9 %	8,9 %	10,4 %	9,6 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,6 %	5,6 %	6,8 %	6,6 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,5 %	5,5 %	4,2 %	3,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,1 %	5,1 %	4,1 %	2,5 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,1 %	5,1 %	4,6 %	4,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5 %	5 %	4,3 %	3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,8 %	4,8 %	5,1 %	4 %
		Autres doublettes	43,8 %	43,8 %	42,3 %	49 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	54,7 %	54,7 %	66,8 %	45,9 %
		Autres doublettes	45,3 %	45,3 %	33,2 %	54,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	31,8 %	31,8 %	38,9 %	32,6 %
		Autres spécialités	68,2 %	68,2 %	61,1 %	67,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes : Terminale (ou de la dernière année d'enseignement secondaire à l'étranger) et Épreuves du BAC.	Toutes disciplines.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement ; Qualité de l'orthographe ; Maîtrise d'un bon niveau dans au moins une Langue étrangère.	Notes : Français ; Philosophie ; Langue étrangère.	Très important
Savoir-être	Être autonome ; Organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle.	Champs "Méthode de travail", "Autonomie", "Capacité à s'investir" et "Avis sur la capacité à réussir" de la Fiche avenir.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.	Projet de formation motivé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Être sensibilisé aux pratiques artistiques et engagement citoyen.	Rubrique "Activités et centres d'intérêt" et Projet de formation ; Champ "Engagement citoyen" de la Fiche avenir.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission s'est réunie régulièrement pour examiner l'ensemble des candidatures selon les critères d'examen des vœux qu'elle a établis avant le début de la campagne de pré-inscription.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux conseille très vivement aux candidats en réorientation ou en reprise d'études de fournir le plus d'éléments possibles afin qu'elle puisse apprécier au mieux la candidature. Notamment, elle invite ces candidats à bien fournir les notes des différents bulletins (anciens comme récents), les diplômes antérieurs et à argumenter l'ensemble de leur dossier.

Signature :

Annick Allaigre,

Président de l'établissement Université Paris 8