

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Histoire de l'art et archéologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Histoire de l'art et archéologie (15255)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Histoire de l'art et archéologie (15255)	Jury par défaut	Tous les candidats	62	381	381	381	38

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Histoire de l'art et archéologie (15255)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	279	279	279	31	81,6 %
			Masculin	102	102	102	7	18,4 %
			Total	381	381	381	38	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Histoire de l'art et archéologie (15255)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	92	92	92	13	41,9 %
				AB	101	101	101	10	32,3 %
				B	63	63	63	5	16,1 %
				TB	21	21	21	2	6,5 %
				TBF	1	1	1	1	3,2 %
				Total	280	280	280	31	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	4	0	0 %
				Sans mention	20	20	20	0	0 %
				AB	19	19	19	2	66,7 %
				B	12	12	12	0	0 %
				TB	5	5	5	1	33,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	60	60	60	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	11	11	11	2	50 %
				AB	6	6	6	2	50 %
				B	7	7	7	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	28	28	28	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	2	0	
				B	2	2	2	0	
				Total	4	4	4	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	8	8	0	
				AB	1	1	1	0	
				Total	9	9	9	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Histoire de l'art et archéologie (15255)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	267	267	267	28	73,7 %
			En réorientation	53	53	53	5	13,2 %
			Non scolarisés	49	49	49	5	13,2 %
			Scolarité étrangère	2	2	2	0	0 %
			Autres	10	10	10	0	0 %
			Total	381	381	381	38	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Histoire de l'art et archéologie (15255)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	33	33	5
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	30	30	30	2
			Autres doublettes	201	201	201	22
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Perpignan Via Domitia - Licence - Histoire de l'art et archéologie (15255)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,5 %	12,5 %	12,5 %	17,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	11,4 %	11,4 %	11,4 %	6,9 %
		Autres doublettes	76,1 %	76,1 %	76,1 %	75,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	Notes de français et des matières littéraires et artistiques (Lettres, philosophie, histoire, arts plastiques ou HAA en option) sur les bulletins de 1er et terminale pour toutes les sections.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avoir de bonnes capacités de rédaction et d'analyse à l'écrit et d'expression à l'oral. Avoir une bonne maîtrise du français et des champs chronologiques. Organiser une recherche documentaire.	Important
Savoir-être	Savoir-être	Être capable de travailler seul et d'organiser son travail	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Manifester un intérêt personnel, une curiosité pour les faits culturels, artistiques, archéologiques, préhistoriques et historiques . Le projet de formation motivé est examiné et noté par la commission : il est donc indispensable de le renseigner avec soin.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Manifester un intérêt personnel, une curiosité pour les faits culturels, artistiques, archéologiques, préhistoriques et historiques . Le projet de formation motivé est examiné et noté par la commission : il est donc indispensable de le renseigner avec soin.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Oui elle a été effective lors de l'examen des candidatures.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1. Avoir un intérêt pour les questions artistiques, culturelles, historiques et préhistoriques.
2. Avoir une curiosité pour les visites de sites culturels, archéologiques, la lecture et la recherche documentaire
3. Avoir de bonnes capacités rédactionnelles et une volonté de bien communiquer à l'oral.
4. Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail
5. Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère voire une langue ancienne
6. Avoir un intérêt pour la démarche scientifique.

Ces critères ont été particulièrement pris en compte lors de l'examen des candidatures par le jury par la lecture attentive des lettres de motivation et des activités et centres d'intérêt dans les dossiers des étudiants.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les attendus de la formation sont :

1. Avoir un intérêt pour les questions artistiques, culturelles, historiques et préhistoriques.
2. Avoir une curiosité pour les visites de sites culturels, archéologiques, la lecture et la recherche documentaire
3. Avoir de bonnes capacités rédactionnelles et une volonté de bien communiquer à l'oral.
4. Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail
5. Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère voire une langue ancienne
6. Avoir un intérêt pour la démarche scientifique.

De plus, chaque lettre de motivation est examinée avec soin ainsi que l'activité et les centres d'intérêt des futurs étudiants sont valorisés dans le classement final. L'utilisation de l'intelligence artificielle sans réflexion est sanctionnée.

Signature :

Yvan AUGUET,

Président de l'établissement Université de Perpignan

Via Domitia