

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Henri Poincaré - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Henri Poincaré - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (15021)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Poincaré - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (15021)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	552	133	94	18

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Poincaré - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (15021)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	263	85	60	11	61,1 %
			Masculin	289	48	34	7	38,9 %
			Total	552	133	94	18	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Poincaré - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (15021)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	115	10	2	1	5,9 %
				AB	140	41	26	4	23,5 %
				B	84	47	41	11	64,7 %
				TB	28	24	15	1	5,9 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	374	124	85	17	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	36	0	0	0	0 %
				AB	22	0	0	0	0 %
				B	21	6	6	1	100 %
				TB	5	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	87	9	9	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	
				Sans mention	16	0	0	0	
				AB	19	0	0	0	
				B	15	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	56	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	21	0	0	0	
				AB	8	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	33	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Poincaré - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (15021)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	391	122	86	15	83,3 %
			En réorientation	74	8	6	3	16,7 %
			Non scolarisés	58	2	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	20	0	0	0	0 %
			Autres	9	1	1	0	0 %
			Total	552	133	94	18	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Poincaré - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (15021)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	14	10	3
			Autres doublettes	328	109	75	14
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Poincaré - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (15021)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,1 %	11,4 %	11,8 %	17,6 %
		Autres doublettes	90,9 %	88,6 %	88,2 %	82,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats de 1ère et de Tle	Baccalauréat Général. Bulletins et fiche Avenir	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail	Fiche Avenir	Complémentaire
Savoir-être	Attitude et absentéisme	Appréciations des bulletins et fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés	Lettre de motivation et fiche Avenir	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités en lien avec le Cinéma et /ou l'Audiovisuel	Suivi d'une option ou d'un enseignement de spécialité "Cinéma, Audiovisuel". Activités personnelles dans ces domaines	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

néant

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Réunion de la commission d'examen des vœux pour définir les critères de sélection. Réalisation du classement après lecture de chacun des dossiers

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les centres d'intérêt autour du cinéma et de l'audiovisuel sont essentiels, notamment pour aborder la question des poursuites d'études. Une attention particulière est portée aux initiatives et expériences dans le domaine.

Signature :

Dominique SCHNITZLER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Henri Poincaré