

Rapport public Parcoursup session 2025

Facultés libres de l'ouest - UCO - Laval - Licence - Information et communication - Parcours Infographie et médias interactifs

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Facultés libres de l'ouest - UCO - Laval - Licence - Information et communication - Parcours Infographie et médias interactifs (14302)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Facultés libres de l'ouest - UCO - Laval - Licence - Information et communication - Parcours Infographie et médias interactifs (14302)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	73	33	33	24

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Facultés libres de l'ouest - UCO - Laval - Licence - Information et communication - Parcours Infographie et médias interactifs (14302)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	21	9	9	6	25 %
			Masculin	52	24	24	18	75 %
			Total	73	33	33	24	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Facultés libres de l'ouest - UCO - Laval - Licence - Information et communication - Parcours Infographie et médias interactifs (14302)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	16	7	7	5	25 %
				AB	22	12	12	9	45 %
				B	8	4	4	4	20 %
				TB	2	2	2	2	10 %
				Total	49	25	25	20	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	2	2	0	0 %
				AB	5	2	2	1	100 %
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	15	4	4	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	1	0	0	0	0 %
				AB	3	3	3	2	100 %
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	6	3	3	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	1	1	1	100 %
				Total	3	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Facultés libres de l'ouest - UCO - Laval - Licence - Information et communication - Parcours Infographie et médias interactifs (14302)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	57	29	29	22	91,7 %
			En réorientation	10	2	2	1	4,2 %
			Non scolarisés	4	2	2	1	4,2 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %
			Total	73	33	33	24	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Facultés libres de l'ouest - UCO - Laval - Licence - Information et communication - Parcours Infographie et médias interactifs (14302)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Dossier scolaire ; Progression	Notes et appréciations des bulletins	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Dossier de productions personnelles	Dossier de productions personnelles (créations numériques, modélisation 2D-3D, productions artistiques, dessins, photos, vidéos, 1ère intentions de jeux vidéo ou jeux de plateau...) Méthode de travail	Essentiel
Savoir-être	Autonomie dans le travail ; Capacités à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Champs "autonomie" de la fiche avenir ; Appréciations bulletin de notes	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation en rapport avec la licence information communication parcours infographie et médias interactifs (jeux vidéo et médias interactifs)	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expériences de stage Participation à des travaux ou événements dans le domaine culturel, artistique	Champ « Engagement citoyen » de la fiche Avenir Rubrique « Activités et centres d'intérêts »	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Si le candidat n'apporte aucun portfolio lors de l'entretien, s'il ne présente aucune aptitude et/ou intérêt pour la conception et création de jeux vidéo et médias interactifs, sa candidature ne sera pas classée.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Etude détaillée du dossier de productions personnelles (créations numériques, productions artistiques, dessins, photos, vidéos,...) pour évaluer le potentiel du candidat et les qualités requises pour s'engager dans le cursus.
- Lecture attentionnée de la lettre de motivation (viser la connaissance de la formation et de la filière pour une possible projection universitaire)
- Lecture détaillée des notes du bac (matières anticipées), des résultats scolaires et appréciations trimestrielles de la classe de Première et Terminale, choix des options artistiques ou numériques
- Lecture des appréciations des enseignants pour relever d'éventuelles irrégularités récurrentes dans le travail, le comportement (bavardage, absences, immaturité dans le comportement, etc)
- Attention portée sur le profil du candidat et plus particulièrement l'item "autonomie au travail" renseigné par le professeur principal et nécessaire pour intégrer un cursus universitaire.
- Prise en compte de la Fiche Avenir du candidat, des expériences et stages (viser l'implication sociale du futur étudiant dans le domaine culturel, sportif, humanitaire, etc...)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le dossier de productions personnelles demandé aux candidats pour une formation sélective est très souvent trop succinct. Il est important pour évaluer la motivation, l'implication et les éventuelles capacités du candidat pour la formation. Le dossier de productions personnelles du candidat peut être présenté sous format papier ou numérique. De même, la lettre de motivation est souvent peu développée pour comprendre le projet professionnel de l'étudiant et ne doit pas être négligée. L'oral doit être préparée et les documents apportés, présentés de manière efficace (porte document par exemple, pas de feuilles volantes). Pour les documents numériques (exécutable d'une intention de jeux-vidéo par exemple), il faut s'assurer qu'ils soient fonctionnels sur ordinateur, et/ou visualisables sur n'importe quel navigateur avant l'entretien. Les candidats doivent bien prendre en compte le parcours spécifique jeux vidéo et médias interactifs.

Signature :

Jean-René LADURÉE,
Président de l'établissement Facultés libres de
l'ouest - UCO - Laval