

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2191)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2191)	Jury par défaut	Autres candidats	6	284	51	26	6
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	52	25	3	1
		Bacheliers technologiques toutes séries	1	70	10	10	1

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2191)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	182	38	22	5	83,3 %
			Masculin	102	13	4	1	16,7 %
			<b>Total</b>	<b>284</b>	<b>51</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	20	13	3	1	100 %
			Masculin	32	12	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>52</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	30	8	8	1	100 %
			Masculin	40	2	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2191)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	77	0	0	0	0 %
				AB	81	9	3	1	16,7 %
				B	80	28	12	4	66,7 %
				TB	28	14	11	1	16,7 %
				<b>Total</b>	<b>273</b>	<b>51</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				B	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition			
								Nombre	Pourcentage		
				TB	1	0	0	0			
				<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
				Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
					Sans mention	16	5	0	0	0 %	
					AB	19	10	0	0	0 %	
					B	11	8	3	1	100 %	
					TB	3	2	0	0	0 %	
					<b>Total</b>	<b>52</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>	
				Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
						Sans mention	37	1	1	0	0 %
						AB	19	3	3	1	100 %
						B	10	5	5	0	0 %
						TB	3	1	1	0	0 %
						<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2191)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	180	43	23	5	83,3 %
			En réorientation	51	5	2	0	0 %
			Non scolarisés	41	1	1	1	16,7 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	6	2	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>284</b>	<b>51</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	42	25	3	1	100 %
			En réorientation	6	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	3	0	0	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>52</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	47	9	9	1	100 %
			En réorientation	12	1	1	0	0 %
			Non scolarisés	11	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2191)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	notes en mathématiques	moyenne annuelle de terminale	Très important
	moyenne générale	Equilibre dans l'ensemble des disciplines scientifiques	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Capacité d'organisation et de travail en groupe	Essentiel
Savoir-être	Capacité à s'investir durablement	Implication dans les projets individuels et partagés	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Appétence pour la formation en cohérence avec le parcours	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement étudiant	CVL, MDL...	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Quelle que soit la formation d'origine, les compétences académiques en français, mathématiques et physique sont analysées et prise en compte dans l'étude du profil des candidats.

L'expérience avérée dans un domaine ayant trait à la spécialité envisagée est systématiquement valorisée.

La cohérence entre les spécialités/les options pratiquées en terminale et le champ de l'audiovisuel est appréciée.

Le fait d'avoir effectué un stage d'observation, d'avoir participé à une action liée au domaine visé est prise en compte.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

De bonnes compétences en physique et mathématiques sont essentielles pour une adaptation rapide et efficace à la formation. Le savoir-être, la capacité à travailler en équipe sont importants : valoriser toute expérience ayant trait à ces qualités. Le fait d'avoir effectué un stage d'observation ou une période d'activité dans le domaine de l'audiovisuel concourt à conforter son profil.

**Signature :**

Joël FLOUDER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Carnot