

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 11%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Autres candidats	6	509	80	26	6
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	82	27	1	1
		Bacheliers technologiques toutes séries	1	110	12	4	1

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	236	42	9	1	16,7 %
			Masculin	273	38	17	5	83,3 %
			<b>Total</b>	<b>509</b>	<b>80</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	19	6	1	1	100 %
			Masculin	63	21	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>82</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	30	1	0	0	0 %
			Masculin	80	11	4	1	100 %
			<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post- production (2189)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	149	0	0	0	0 %
				AB	171	16	7	4	66,7 %
				B	138	43	12	2	33,3 %
				TB	40	20	7	0	0 %
				TBF	2	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>505</b>	<b>80</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
		Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0		
			B	1	0	0	0		
			<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	1	0	0	0 %
				Sans mention	22	4	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	28	10	0	0	0 %
				B	21	11	1	1	100 %
				TB	4	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>82</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	50	2	1	1	100 %
				AB	35	7	1	0	0 %
				B	14	2	2	0	0 %
				TB	6	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	337	76	26	6	100 %
			En réorientation	99	2	0	0	0 %
			Non scolarisés	56	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	12	2	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>509</b>	<b>80</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	65	26	1	1	100 %
			En réorientation	7	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	8	0	0	0	0 %
			Autres	2	1	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>82</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	67	12	4	1	100 %
			En réorientation	23	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	18	0	0	0	0 %
			Autres	2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Total	110	12	4	1	100 %

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Notation dans les domaines scientifiques et artistiques	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Capacité d'adaptation	Essentiel
Savoir-être	Capacité à s'investir	Implication dans les projets	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Appétence pour la formation en cohérence avec le parcours	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement étudiant	CVL, MDL...	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Quelle que soit la formation d'origine, les compétences académiques en français, mathématiques et physique sont analysées et prise en compte dans l'étude du profil des candidats.

L'expérience avérée dans un domaine ayant trait à la spécialité envisagée est systématiquement valorisée.

La cohérence entre les spécialités/les options pratiquées en terminale et le champ de l'audiovisuel est appréciée.

Le fait d'avoir effectué un stage d'observation, d'avoir participé à une action liée au domaine visé est prise en compte.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

De bonnes compétences en physique et mathématiques sont essentielles pour une adaptation rapide et efficace à la formation. Le savoir-être, la capacité à travailler en équipe sont importants : valoriser toute expérience ayant trait à ces qualités. Le fait d'avoir effectué un stage d'observation ou une période d'activité dans le domaine de l'audiovisuel concourt à conforter son profil.

**Signature :**

Joël FLOUNDER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
Carnot