

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Tous les candidats	38	1188	1188	353	38

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	947	947	289	28	73,7 %
			Masculin	241	241	64	10	26,3 %
			Total	1188	1188	353	38	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	10	10	0	0	0 %
				Sans mention	274	274	15	7	22,6 %
				AB	307	307	66	9	29 %
				B	165	165	100	13	41,9 %
				TB	38	38	38	2	6,5 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	796	796	221	31	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	1	0	0 %
				Sans mention	59	59	4	0	0 %
				AB	82	82	24	2	50 %
				B	85	85	58	2	50 %
				TB	20	20	20	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	249	249	107	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	27	27	3	1	33,3 %
				AB	39	39	11	2	66,7 %
				B	34	34	7	0	0 %
				TB	8	8	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	110	110	23	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	9	0	0	
				AB	2	2	0	0	
				B	3	3	0	0	
				TB	8	8	0	0	
				Total	22	22	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	7	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	0	0	
				B	3	3	0	0	
				Total	11	11	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	911	911	306	33	86,8 %
			En réorientation	158	158	30	3	7,9 %
			Non scolarisés	84	84	8	2	5,3 %
			Scolarité étrangère	9	9	1	0	0 %
			Autres	26	26	8	0	0 %
			Total	1188	1188	353	38	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	88	88	28	4
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	61	61	24	5
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	61	61	23	3
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	51	51	15	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	45	45	17	2
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	42	42	12	0
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	38	38	10	2
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	37	37	9	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	34	11	2
			Autres doublettes	325	325	72	12
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	172	172	97	4
			Autres doublettes	71	71	10	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,3 %	11,3 %	12,7 %	12,9 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	7,8 %	7,8 %	10,9 %	16,1 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	7,8 %	7,8 %	10,4 %	9,7 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,5 %	6,5 %	6,8 %	3,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,8 %	5,8 %	7,7 %	6,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	5,4 %	5,4 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,9 %	4,9 %	4,5 %	6,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,7 %	4,7 %	4,1 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,3 %	4,3 %	5 %	6,5 %
		Autres doublettes	41,6 %	41,6 %	32,6 %	38,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	70,8 %	70,8 %	90,7 %	100 %
		Autres doublettes	29,2 %	29,2 %	9,3 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire général	Moyenne générale des bulletins première et terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences en matière d'expression orale et écrite	Ensemble des notes et appréciations de 1ère et terminale, et notamment : notes du bac Français + Philo et Histoire Géographie	Très important
Savoir-être	Autonomie et capacité de travail	Appréciations des bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et cohérence du projet	Lettre de motivation, avis du chef d'établissement et des enseignants	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expérience pratique des arts plastiques	Attention particulière pour les candidats ayant suivi des enseignements de spécialité ou facultatif en Arts plastiques au lycée, notes et appréciations dans ces matières. Compétences techniques et ouverture sur différentes formes artistiques : Examen du dossier Pratique : 10 pages max.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Il n'existe pas de critères éliminatoires.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Ce critère n'a pas été pris en compte pour l'examen des candidatures.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers constituent le seul critère d'appréciation. Chacun d'entre eux a été évalué par un binôme de deux enseignants (avant péréquation) à partir de deux notes :

- 1) la moyenne générale du bulletin scolaire
- 2) les notes « composites » attribuées par chaque binôme (avec un coef de 2 chacune).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Présentez clairement votre projet de formation et veillez à le mettre en lien avec la formation visée.

Mettez en avant vos acquis et vos compétences, en montrant en quoi ils constituent des atouts pour réussir dans ce cursus.

Soulignez votre motivation de manière précise et argumentée.

Vérifiez que votre parcours et vos aspirations correspondent bien aux attendus de la formation.

Signature :

Alexandre PERAUD,

Président de l'établissement Université Bordeaux
Montaigne