

Rapport public Parcoursup session 2024

Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle, métiers de la culture et des arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle, métiers de la culture et des arts (12644)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle, métiers de la culture et des arts (12644)	Jury par défaut	Tous les candidats	200	301	301	301	24

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle, métiers de la culture et des arts (12644)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	239	239	239	15	62,5 %
			Masculin	62	62	62	9	37,5 %
			Total	301	301	301	24	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle, métiers de la culture et des arts (12644)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	5	0	0 %
				Sans mention	58	58	58	5	23,8 %
				AB	78	78	78	12	57,1 %
				B	74	74	74	4	19 %
				TB	24	24	24	0	0 %
				TBF	5	5	5	0	0 %
				Total	244	244	244	21	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	2	0	
				Sans mention	15	15	15	0	
				AB	11	11	11	0	
				B	4	4	4	0	
				Total	32	32	32	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	2	2	2	0	0 %
				AB	8	8	8	3	100 %
				B	3	3	3	0	0 %
				TB	5	5	5	0	0 %
				Total	20	20	20	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	2	0	
				B	1	1	1	0	
				Total	3	3	3	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	0	
				AB	1	1	1	0	
				Total	2	2	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle, métiers de la culture et des arts (12644)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	235	235	235	20	83,3 %
			En réorientation	38	38	38	2	8,3 %
			Non scolarisés	18	18	18	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	5	5	1	4,2 %
			Autres	5	5	5	1	4,2 %
			Total	301	301	301	24	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle, métiers de la culture et des arts (12644)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Note de Français	Notes de première et épreuves anticipées du baccalauréat	Essentiel
	Note de Philosophie	Notes de terminale et au baccalauréat (pour les bacheliers) en philosophie	Important
	Notes en Histoire-Géographie	Notes de première et de Terminale	Important
	Options Culturelles	Notes de première et de Terminale et au baccalauréat dans les options Culturelles	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Cette formation n'est pas sélective. Les éléments attendus sont ceux du cadrage national. Un classement des candidats est établi principalement en fonction de leurs notes en français, en philosophie et en histoire-géographie. Les options en cinéma, audiovisuel, théâtre, musique et arts plastiques sont complémentaires et valorisées.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Retrouvez une présentation complète de la licence, ainsi que son programme, les spécialités conseillées en Première et Terminale, les stages et la professionnalisation via ce lien : <https://www.flsh.fr/formations-universitaires/licences/metiers-culture-arts/>

Signature :

Patrick SCAUFLAIRE,

Président de l'établissement Institut Catholique de
Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines