

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jacques Coeur - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jacques Coeur - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12383)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 21%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 80%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Coeur - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12383)	Jury par défaut	Autres candidats	4	234	204	23	5
		Bacheliers professionnels toutes séries	20	221	182	84	19

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Coeur - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12383)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	194	169	22	4	80 %
			Masculin	40	35	1	1	20 %
			Total	234	204	23	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	192	164	82	19	100 %
			Masculin	29	18	2	0	0 %
			Total	221	182	84	19	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Coeur - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12383)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	1	0	0	0 %
				Sans mention	59	48	0	0	0 %
				AB	53	52	3	1	50 %
				B	20	20	4	0	0 %
				TB	5	4	2	1	50 %
				Total	142	125	9	2	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	40	33	1	1	33,3 %
				AB	26	26	3	1	33,3 %
				B	11	11	4	1	33,3 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	82	73	11	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	2	0	0	
				B	1	1	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				Total	6	4	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	2	2	0	
				Total	4	2	2	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	11	3	0	0	0 %
				Sans mention	47	24	3	1	5,3 %
				AB	61	54	14	6	31,6 %
				B	71	70	40	11	57,9 %
				TB	28	28	24	1	5,3 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	221	182	84	19	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Coeur - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12383)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	153	137	16	2	40 %
			En réorientation	42	37	3	2	40 %
			Non scolarisés	30	24	3	1	20 %
			Scolarité étrangère	4	2	0	0	0 %
			Autres	5	4	1	0	0 %
			Total	234	204	23	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	200	169	80	17	89,5 %
			En réorientation	6	4	1	0	0 %
			Non scolarisés	15	9	3	2	10,5 %
			Total	221	182	84	19	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Coeur - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12383)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	34	32	9	3
			Autres doublettes	45	39	2	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	166	152	78	17
			Autres spécialités	45	25	4	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Coeur - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (12383)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	43 %	45,1 %	81,8 %	100 %
		Autres doublettes	57 %	54,9 %	18,2 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Coeur - BTS - Production - Métiers de la mode- vêtements (12383)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	78,7 %	85,9 %	95,1 %	94,4 %
		Autres spécialités	21,3 %	14,1 %	4,9 %	5,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats domaine professionnel. Résultats domaine artistique. Résultats domaine scientifique. Résultats en anglais.	Notes 1ère et terminale.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle. Méthode de travail.	Appréciations sur les bulletins de 1ère et terminale. Résultats des épreuves anticipées de français. Appréciation sur les bulletins de 1ère et terminale. Fiche avenir.	Important
Savoir-être	Autonomie. Implication.	Appréciations sur les bulletins de 1ère et terminale. Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Participation concours en rapport avec le métier. Participation portes ouvertes. Projet avenir.	Éléments portés dans la lettre du projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements citoyen, lycéen ou associatif.	Fiche avenir.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

La commission d'examen des vœux peut être amenée à ne pas classer les candidatures présentant un écart manifeste avec les attendus de la formation. Sont notamment considérés comme potentiellement éliminatoires :

- un parcours de formation très éloigné du champ de l'économie sociale et familiale ;
- un niveau scolaire insuffisant, notamment lorsque la moyenne générale ou celle obtenue dans certaines disciplines fondamentales (français, sciences, anglais) est inférieure à 10/20 ;
- des appréciations faisant état d'un manque d'assiduité, de motivation ou d'implication ;
- des difficultés significatives dans l'expression écrite ou orale, évaluées à partir des appréciations des professeurs ou de la lettre de motivation, rendant difficile la réussite dans une formation où la communication est importante ;
- un projet de formation peu cohérent, déconnecté des objectifs et débouchés de la formation.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Ce critère n'a pas été pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Critères pris en compte par la commission de choix de dossiers :

- le niveau des acquis (résultats des bulletins de 1ère, résultats des bulletins de terminale et résultats des bulletins des études éventuelles, notes anticipées du bac)
- l'investissement et le comportement (remarques sur les bulletins, absences)
- la motivation pour la poursuite d'études (lettre de motivation personnalisée et argumentée)
- la cohérence entre la formation pré-bac et la poursuite d'études envisagée

Si le bac est peu adapté aux attendus du BTS, la motivation expliquée dans la lettre sera décisive.

La fiche avenir sera, dans tous les cas, étudiée.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Profil attendu du candidat : Titulaire d'un bac professionnel Métiers de la Mode Vêtement ou d'un bac ST2A ou tout autre BAC avec une forte motivation. Le candidat devra posséder une bonne culture générale et un bon niveau d'anglais. Un bon niveau dans les matières scientifiques (mathématiques, physique chimie...) est recommandé. Il devra également développer un goût prononcé pour la mode et les matières et avoir un sens artistique affirmé. D'autres qualités sont nécessaires :

- l'habilité manuelle,
- soin et rigueur,
- développer un esprit d'équipe
- Posséder des qualités de communication.

En effet, pour ce dernier point, le candidat au BTS sera tenu d'échanger avec les différents acteurs du métier en France ou à l'étranger.

Au cours des deux années de préparation du BTS, les étudiants aborderont des domaines tels que les arts appliqués ainsi que la mode vestimentaire. Ils apprendront à exploiter les données stylistiques pour concevoir des prototypes à l'aide de logiciels professionnels.

Signature :

Christophe NACU,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Jacques Coeur